

# Голас Радзімы

№ 6 (2148)  
8 лютага 1990 г. ©

ГАЗЕТА БЕЛАРУСКАГА ТАВАРЫСТВА ПА КУЛЬТУРНЫХ СУВЯЗЯХ З СУАЙЧЫННІКАМІ ЗА РУБЯЖОМ  
(БЕЛАРУСКАЕ ТАВАРЫСТВА «РАДЗІМА»)

Выдаецца з 1955 г.  
Цана 4 кап.

## СЛУЖБА

## МІЛАСЭРНАСЦІ

Колькі чалавек у Беларусі сёння зведаюць патрэбу ў дапамозе грамадства? Дзесяткі? Сотні? Тысячы? Тысячы! Сярод іх інваліды, дзеці, хворыя, адзінокія пенсіянеры. Апошнія катэгорыя ўзята пад патранаж службы міласэрнасці Таварыства Чырвонага Крыжа, яе медыцынскіх сёстраў, малодшых сёстраў міласэрнасці, памочнікаў па догляду дома, людзей спагадлівых, добрых, клапацілівых. Яны сталі сапраўднай апорай у жыцці для соцень і соцень адзіночкіх старых, інвалідаў. Летась 740 медсёстраў міласэрнасці абслугоўвалі больш за 25 тысяч чалавек. Гэта вялікая і цяжкая праца. Добра вядома, што да хворага ці старога чалавека нават псіхалагічна прыстасавання, знайсці падыход няпроста. Можна, таму Чырвоны Крыж зведае цяжасці пры наборы на гэтую работу малодшых дзяўчат. Добра вядома, што любіць і шкадаваць усіх чалавецтва лягчэй, чым аднаго канкрэтнага, якому патрэбна канкрэтная дапамога. Ды і фізічная праца не з лёгкіх. Няма добрага абсталявання, не хапае транспарту. Вось і праходзіць медсястра за змену кіламетры, бегае з паверхі на паверх. А заробная плата таксама пакідае жадаць лепшага: 100—120 рублёў — хіба гэта грошы ў наш час? І хаця ніхто не адмаўляе вострай неабходнасці палепшыць аплату працы сёстраў міласэрнасці, на шчасце, не ўсе пакуль яшчэ вымяраеца грашыма. А каб неяк ажывіць справу дабрачыннасці, грамадства прыкладае намаганні, шукае новыя шляхі і формы работы Чырвонага Крыжа, далучае да гэтай вышакароднай справы моладзь, мясцовыя ўлады. І вось першыя вынікі. У Беларусі летась працавала больш за 400 атрадаў міласэрнасці на грамадскіх пачатках. Па месцы жытхарства пачалі стварацца спецыяльныя пакоі медыка-сацыяльнай дапамогі. Там вядуць прыём урачы, медсёстры адпускаюць працэдур. А па вечарах старыя збіраюцца тут нібы ў сваім клубе: пасядзяць, чаю папіюць, пагавораць. Асабліва важна гэта для сельскай мясцовасці, дзе складаней дабрацца да бальніцы, паліклінікі, а «забытых» старых па вёсках, на жаль, сёння вельмі многа.

Развіваецца і такая форма, як арганізацыя Таварыствам Чырвонага Крыжа бясплатных дабрачынных абед для адзіночкіх непрацаздольных гараджан. А для тых, хто не ў стане самастойна рухацца, абеды дастаўляюцца дахаты. Мы заўсёды памятаем, што ніхто не павінен быць забыты за зачыненымі дзвярамі сваёй кватэры.

**І. БУРАНКОУ,**  
інспектар-урач  
Таварыства Чырвонага  
Крыжа БССР.

**НА ЗДЫМКУ:** Алена ЮБКО — медыцынская сястра службы міласэрнасці Чырвонага Крыжа ў Заводскім раёне Мінска. На яе ўчастку 27 чалавек. У дзень яна робіць па 8—10 візітаў. Здымак зроблены ў час наведвання адзіночкіх пенсіянеркі Соф'і ЛАПО.

Фота С. КРЫЦКАГА.





## НАСМІЧНЫЯ ДАСЛЕДАВАННІ

## ПАСПЯХОВЫЯ ВЫПРАБАВАННІ

У адпаведнасці з праграмай палёту Аляксандр Віктарэнка і Аляксандр Сераброў ажыццявілі чацвёрты выхад у адкрытую касмічную прастору і ўпершыню правялі выпрабаванні ўстаноўкі, прызначанай для перамяшчэння касманаўта за межамі палітэмага комплексу.

З устаноўкай у адкрытай касмічнай прасторы працаваў Аляксандр Сераброў. Перад выходам касманаўты надзелі скафандры, бортінжынер заняў сваё месца ва ўстаноўцы і зафіксаваўся ў ёй.

У вызначаны час быў адкрыты люк шлюзавага адсека модуля «Квант-2», і экіпаж выйшаў у адкрыты космас. Выпрабаванні праводзіліся ў некалькіх этапах. Кіруючы работай рухавікоў, Аляксандр Сераброў адходзіў ад арбітальнага комплексу на розныя адлегласці, праводзіў у прасторы маневраванне, развароты і лінейны перамяшчэнні ў розных плоскасцях. Пры гэтым максімальнае аддаленне ад выхаднога люка складала 33 метры.

Пасля завяршэння намечаных выпрабаванняў абодва касманаўты вярнуліся ў шлюзавы адсек. Час работы экіпажа ў адкрытым космасе склаў 4 гадзіны 59 хвілін.

## ПРЫНЯТЫ ЗВАРОТЫ

## АД ІМЯ НАРОДА

Вярхоўны Савет Беларускай ССР прыняў звароты да народаў Азербайджана і Арменіі. У іх гаворыцца:

У гэты трывожны час Вярхоўны Савет Беларускай ССР ад імя беларускага народа звяртаецца да народаў Азербайджана і Арменіі з глыбокай заклапочанасцю з нагоды міжнародна-нацыянальных адносін, якія там абвастрыліся.

Мы з болей у сэрцы ўспрымаем трагічны падзеі, якія адбыліся нядаўна ў братніх рэспубліках. Працоўныя Беларусі добра ведаюць і заўсёды высока цанілі і цэняць рэвалюцыйныя, працоўныя і інтэрнацыянальныя традыцыі народаў Закаўказзя. Мы беражліва захоўваем памяць аб сынах Азербайджана і Арменіі, якія разам з прадстаўнікамі нашых братніх савецкіх народаў змагаліся за свабоду і незалежнасць, у партызанскіх атрадах, вызвалялі нашу зямлю ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў.

І сёння многія нашы працоўныя калектывы, установы навукі, культуры звязаны вузамі настаяннага плённага супрацоўніцтва.

Працоўныя Азербайджана і Арменіі! Мы чапашу беларускія браты, звяртаемся да вашаго розуму — у імя самага светлага на Зямлі, у імя жыцця дзяцей, бацькоў і матак, сясцёр і жонак, спыніце кровапраліты, насілле, вярніце мір і дружбу ў вашы дамы. Мы шчыра верым, што розум і добрая воля перамогуць.

## АХОВА ПРЫРОДЫ

## ЭКАЛАГІЧНАЯ «ХУТКАЯ ДАПАМОГА»

Не ўступае ў аператыўнасці медыцынскай «хуткая экалагічная дапамога», створаная ў Мазырскай гарадской і раённай інспекцыі па ахове прыроды.

Інфармацыю аб выпадках забруджвання вады, паветра, лесу новая служба прымае па тэлефоне, які паведаміла мазыранам раённая газета. Па званку брыгады «зялёных урачоў» тут жа выезджаюць на месца, вызначаюць вінаватых і, калі неабходна, прад'являюць ім штрафныя санкцыі, дакладваюць аб сваім рашэнні гарадскім уладам.

Сёсній гарвыканком вызначаны размеры аплаты шкоды, якая нанесена прыродае, устаноўлены штрафы за шкодныя выкіды ў атмасферу, забруджванне водных рэсурсаў і г. д. Экалагічныя інспектары, адчуваючы падтрымку ўлад, асмелелі. Адным з першых «вызначыўся» Гомельскі аблсельбуд, які быў пакараны за зрыў рэкультывацыі выпрацаваных кар'ераў. Арганізатары «хуткай экалагічнай дапамогі» справядліва лічаць, што агульнымі намаганнямі аматараў прыроды і прыродаахоўных органаў удаецца аздараваць экалагічную абстаноўку ў адным з самых небяспечных у гэтым плане гарадоў — «сталіцы» беларускага Палесся, яе ваколіцах.

## РАСПРАЦОЎКІ ВУЧОНЫХ

## НА ПУЛЬСЕ СВДРАВІНЫ

На славутым Саматлоры пачаліся выпрабаванні інтэгральнага сігналізатара, распрацаванага ў Гомельскім політэхнічным інстытуце.

Высокадэбелныя свідравіны, здараецца, суткамі прастойваюць з-за адсутнасці дакладнага кантролю за здабычай нафты. Па гэтай жа прычыне не ўдаецца своєчасова знайсці і ліквідаваць разрывы труб — так губляюцца многія тоны «чорнага золата».

Інтэгральны сігналізатар гомельскіх вучоных (абаронены аўтарскім паседчаннем) не дазволіць больш бяздзейнічаць прадукцыйным свідравінам. Устаноўлены ўнутры трубы датчыкі імгненна выяўляе парушэнне рэжыму здабычы і тут жа паведамляе пра гэта дыспетчару.

## НА ЗАРОБЛЕНУЮ ВАЛЮТУ

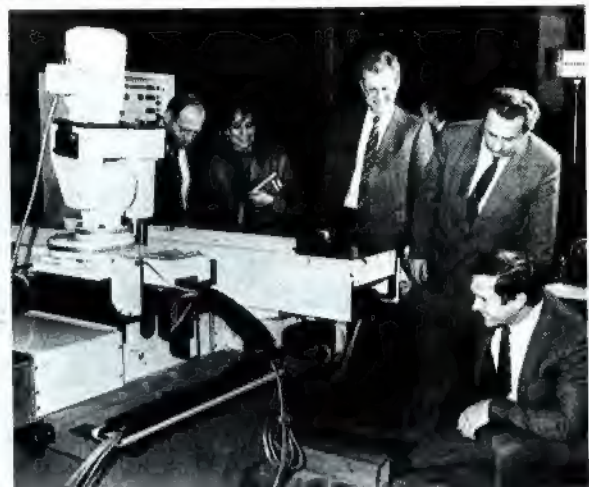
## ДОЛАРЫ — НА ЗДАРОЎЕ

Сучасныя дыягнастычныя комплексы і лячэбнае абсталяванне ў японскіх і заходнегерманскіх

фірм набыў калектыв аграпрамысловага камбіната «Заходні Буг».

Усё гэта будзе ўстаноўлена ў новым аддзяленні абласной бальніцы. Медыкі спадзяюцца, што добры прыклад прыромуць іныя гаспадаркі і прадпрыемствы, якія жаюць знешнеэканамічных сувязі, бо толькі агульнымі намаганнямі можна хутка ўмацаваць матэрыяльна-тэхнічную базу бальніцы, узняць на сучасны ўзровень якасць лячэння людзей.

## МІЖНАРОДНАЕ СУПРАЦОЎНІЦТВА



Выхад з цяжкага эканамічнага крызісу, як вядома, будзе проста немагчымым без творчага падыходу, дэлавітасці, сучаснага ўмення працаваць. Менавіта так ставяцца да спраў на Віцебскім заводзе заточных станкоў. Тут завершана зборка ўніверсальнага заточнага паўаўтамата з лічбавым праграмным кіраваннем, прызначанага для рэалізацыі за свабодна канверсіруемаю валютою на рынку капіталістычных краін. Гэтыя вырабы будуць выпускацца ў кааперацыі з заходнегерманскай фірмай «Вальтэр». Створаны паўаўтаматы па чарцяжах Віцебскага СКБ зубапрацоўчых, шліфавальных і заточных станкоў, якое праектуе тэхніку сусветнага класа. Паслугамі бюро карыстаюцца 12 аўчынных заводаў, замежныя фірмы. Віцебскія мадэлі заваявалі прызнанне на буйных міжнародных выстаўках, экспартуюцца ў Англію, Італію, Францыю, ФРГ, многія сацыялістычныя краіны.

«Канверсій» жартам таксама называюць спецыялісты Віцебскага СКБ зубапрацоўчых і заточных станкоў свой удзел у вырашэнні харчовай праблемы. Стваральнікі складанай тэхнікі для станкаў і іншых асноваў спраў заняліся праектаваннем комплексу абсталявання па перапрацоўцы бульбы, гародніны і фруктаў. Ужо сканструявана 16 мадэлей розных аграгатаў, зборка якіх пачнецца на станкабудавніцкіх заводах вобласці. Арыгінальныя машыны будуць працаваць на вялікім харчовым прадпрыемстве, якое будзе ў аграфірме «Дзвіна», на тэрыторыі яе галоўнага саўгаса «Рудакана».

НА ЗДЫМКАХ: спецыялісты фірмы «Вальтэр» аглядаюць сабраны паўаўтамат. Ехан РАНДЛ (злева направа), супрацоўніца фірмы «Станкамодуль» Алена БІРАВА, Хорст БРОЙНІНГ, дырэктар Віцебскага завода заточных станкоў Леанід АКУЛЕНАК і Ота ДЭНЦЫНГЕР; інжынеры-канструктары Андрэй ПЯТРЫЛІН, Яфім АРШАНСКІ і Ніна АЛЯХОВІЧ, якія ўдзельнічаюць у праектаванні абсталявання для перапрацоўкі гародніны.



## МАДЭРНИЗАЦЫЯ ВЫТВОРЧАСЦІ

## НАРЫСУЕМ — БУДЗЕМ ЖЫЦЦ

Дакладней — вязаць. Таму што магчымасці новага абсталявання Баранавіцкай трыкатажнай фабрыкі ў выбары рысунка практычна не абмежаваны.

Сем новых вязальных машын, падобных якім, дарэчы, няма на іншых прадпрыемствах галіны, паставіла і зманціравала швейцарская фірма «Штайгер». Станкі, якія праграмуе электроніка, практычна не пакідаюць адходаў пражы, прычым тры-чатыры машыны абслугоўвае адна вязальніца.

Баранавіцкі трыкатаж сёння карыстаецца попытам менавіта дзякуючы тэхнічнаму перааснашчэнню вытворчасці: толькі за апошнія два гады на рэканструкцыю тут выдаткавана больш за чатыры мільёны рублёў.

## НОВЫЯ КАТЭРЫ

## РАЧНЫ РАЗВЕДЧЫК

Першыя новай серыі цеплаходных катэраў спушчлі на ваду карабелы Пінскага суднабудавніча-суднарамонтнага завода ў садружнасці з Гомельскім галіновым праектна-канструктарскім бюро. Судна стане надзейным памочнікам рачных пудейцаў. Яго экіпаж з двух чалавек можа замяраць глыбіню і вызначаць чысціню фарватэра ракі, замяняць няспраўныя бакены. Для гэтага катэр абсталяваны спецыяльным пад'ёмным прыстасаваннем, эхалотам, рознымі навігацыйнымі прыборамі. Першы цеплаход новай серыі атрымаюць рачнікі Дняпра-Бугскага тэхнічнага ўчастка.

## ЭКСПРЭС-ІНТЭРВ'Ю

## СНІД: ПАГРОЗА НЕ ЗМЯНШАЕЦЦА

На пытанні адказвае загадчык аддзела асабліва небяспечных інфекцый Мінскай гарадской санэпідстанцыі Г. БУДАЕУ.

— Насельніцтва мы абследаем з канца 1987 года. Штогод — каля трохсот тысяч чалавек. І вось з 1987-га па сённяшні дзень у Мінску было выяўлена 29 носьбітаў ВІЧ-інфекцыі, 21 з іх — інішаземныя грамадзяне.

— ЯКІ ІХ ЛЕСІ?

— Як толькі быў выяўлены вірус імунадэфіцыту чалавека, яны адразу ж былі дэпартаваны з СССР. Астатнія 8 — савецкія грамадзяне: сем жанчын і адзін мужчына.

— ДЛЯ НАС СНІД — У ПРАМЫМ СЭНСЕ «ІМПАРТНАЯ» ХВАРОБА. АЛЕ ЦЯПЕР ВА УСІХ КРАІНАХ СТОРАНА ЗАКАНАДАЎСТВА, НАКІРОВАНАЕ СУПРАЦЬ «ІМПАРТУ» СНІД, НЯЖУЖА У НАС НЯМА НІЧОГА ПАДОБНАГА!

— Есць, але наша заканадаўчая норма вельмі недасканалая. Так, замежны грамадзянін павінен мець сертыфікат аб правярцы на вірус ВІЧ або, калі ён прыязджае на тэрмін больш трох месяцаў, правярэнца ў нас. Дык вось, за апошні год не выяўлена ніводнага інішаземца — носьбіта ВІЧ: вельмі дорага адпраўляць чалавека да нас у краіну, каб потым, пасля аналізу, вяртаць яго назад. Менавіта з-за гэтага многія замежныя партнёры нашай краіны больш сур'ёзна сталі падыходзіць да паездкаў сваіх работнікаў, студэнтаў. Есць і іншыя праблемы. Доўгі час у Гатаве пад Мінскам італьянцы будавалі сучасны завод. У нас было нямаля пытанняў да іх спецыялістаў, але ж правярэнца ніводнага з іх мы не змаглі: прыкладна за два-тры дні да заканчэння трохмесячнага тэрміну яны пакідалі краіну. Няўжо для таго, каб заразіць кагосьці з савецкіх грамадзян вірусам імунадэфіцыту чалавека, неабходна ажно тры месяцы?..

— А ШТО ВЫ МОЖАЦЕ СКАЗАЦЬ ПРА АСТАТНІХ НАШЫХ СУГРАМАДЗЯН — НОСЬБІТАў ВІЧІ З ЯКІХ ЯНЫ САЦЫЯЛЬНЫХ ГРУПІ ЦІ СТАЎ УЖО НЕХТА З ІХ ХВОРЫМ НА СНІД?

— З групы рызыкі — толькі адзін чалавек. Усе астатнія — звычайныя, нармальныя людзі.

— НАВАТ СЯМЕЙНЫЯ!

— Есць сямейныя. Пакуль усе восем — носьбіты віруса, захварэўшых яшчэ няма.

Гісторыя вывучэння СНІД пачынаецца ў свеце з 1981 года. У 1983 вучоныя лічылі, што інкубацыйны перыяд СНІД — два гады. Сёння ён павялічыўся ажно да пяці. Абсалютнай ісціны тут яшчэ няма. Верагодна, што носьбіты інфекцыі захварэюць сёння, на думку многіх вучоных, зменшылася з 80 да 50 працэнтаў. Такім чынам, калі раней лічылася, што шанцаў выжыць у носьбітаў практычна няма, то сёння мы ведаем, што чалавек можа дажыць да старасці, будучы носьбітам інфекцыі.

— ЧАМУ ВЫ ТАК «ЭКАНОМІЦЕ» ІНФАРМАЦЫЮ ПРА НОСЬБІТАў ВІЧІ Я Ж НЕ ПРАШУ У ВАС ПАВЕДАМІЦЬ ІХ ПРОЗВІШЧЫ, МЕСЦА РАБОТЫ, ХАТНІ АДРАС...

— Іх вельмі мала, і многія, хто добра знаёмы з імі, могуць «вылічыць» іх нават па нейкіх ускосных прыкметах. Мы ж гэтага дапусціць не можам. На жаль, міласэрны патэнцыял некаторых нашых людзей аказаўся настолькі мізэрны, што цяпер мы сутыкнуліся з сапраўдным «паляваннем на ведзьмаў». Вакол носьбітаў ствараецца абсалютна ненармальная абстаноўка.

— А ЦІ ЕСЦЬ ГАРАНТЫ, ШТО ЯНЫ ЦАЛКАМ БЯШКОДНЫЯ ДЛЯ АСТАТНІХ!

— Абсалютна. Зразумела, уступаць з імі ў адпаведныя зносіны, мякка кажучы, не варта. У нас жа, як толькі становіцца вядома, што той ці іншы чалавек — носьбіт ВІЧ, пачынаецца сапраўднае ганенне. У адной з вёсак спрабавалі спаліць хату, дзе жыў такі чалавек. У Расіі быў выпадак, калі такую хату спалілі дашчэнту. Нават некаторыя медыкі ставяцца да такіх людзей з жахам. І справа тут не толькі ў некампетэнтнасці, але і ў псіхалогіі, выкліканай некампетэнтнасцю. Адзіная небяспэка — медыкаментарная. Кожны шпрыц шматразовага карыстання павінен стэрылізавацца. Грамадзянін, які прыйшоў, напрыклад, зрабіць укол, мае права запатрабаваць, каб медработнікі ў яго прысутнасці распыталі пакет са стэрылізаваным шпрыцам.

— ЦІ НЕ НЯСЕ У САБЕ НЕБЯСПЕКИ ДОНАРСКАЯ КРОЎ!

— Не. Кожны донор пры кожнай здачы крыві абавязкова правяраецца. Калі б ён быў інфіцыраваны, кроў бы не бралі. Аднак пакуль ніводнага такога выпадку не выяўлена.

З гэтага года ў Беларусі ананімнае абследаванне чалавек можа прайсці ў любой паліклініцы. Ні пашпарта, ні анкетных даных у яго патрабаваць ніхто не стане.



## ГУТАРКА 3 ПАРТЫЙНЫМ РАБОТНИКАМ

«ВЫЗНАЧЫЦЬ СВАЮ ПАЗІЦЫЮ  
БЫВАЕ НЯПРОСТА...»

Адной з самых гарачых праблем на сёння стала вызначэнне ролі Камуністычнай партыі ў прагрэсіўных перабудовачных працэсах. Дыяпазон меркаванняў вельмі шырокі: ад перакананага «партыя — авангард» да непахіснага «партыя — тормаз». А ўжо па колькасці прэ-

— Канстанцін Канстанцінавіч, на пачатку размовы хачу задаць пытанне, якое ў пэўнай ступені вызначыць яе далейшы напрамак: ці лічыце вы самі сябе палітычным лідэрам раёна?

— Абрамі мяне першым сакратаром раённага камітэта партыі ў 1985-м — пераломным для нашай краіны годзе. Нейкі вопыт партыйнай работы ўжо меў. Сам я з-пад Нясвіжа, пасля інстытута механізацыі сельскай гаспадаркі крыху працаваў галоўным інжынерам калгаса. Менавіта гаспадарчая работа дала немалы вопыт работы з людзьмі, з вялікімі калектывамі, дазволіла пазнаць жыццё сялян нібы знутры. І ўсё ж, калі пачаў працаваць першым сакратаром райкома партыі, палітычным лідэрам сябе не адчуваў. Бачыў, што не стае вопыту. Самі разумеюць, столькі праблем трэба было вырашаць — палітычных, эканамічных, кадравых, сацыяльных. І вырашаць кваліфікавана, высокапрафесійна.

Але псіхалагічна я спасцігаў новую для сябе справу з вялікай надзеяй: у Маскве Гарбачоў пачынаў перабудову, а я з яго ідэямі быў поўнаасцю салідарны.

Палітычны вопыт прыходзіў паступова, адначасова з тым, як глыбей і глыбей унікаў у работу. Што там, што там: і гузы набіваў. Эканамічна раён узнімаўся цяжка, працэс яго ўмяшчэння ішоў няпроста, а ў такой сітуацыі і я асабіста, і раённы камітэт партыі без памылак не абыйшліся.

Ці адчуваў сябе палітычным лідэрам зараз? Тое, што з кіраўніка ўвогуле ператварыўся ў кіраўніка палітычнага, — магу сказаць з упэўненасцю. А гэта, лічу, ужо нямала. Што ж датычыцца лідэра, то тут больш складана. І вось чаму. Працэсы дэмакратызацыі ў нас ідуць надзвычай хутка, падзеі ў краінах Усходняй Еўропы настолькі багатыя палітычнымі новацямі, што патрабаванні да партыйнага работніка ўзрастаюць усямерна, і ўзрастаюць літаральна па днях. Гэта ў сваю чаргу патрабуе перагляду ўласнага погляду на вельмі многія рэчы, пераацэнкі каштоўнасцей, разбурэння старэлых уяўленняў і мысленні і рабоце, якія складаліся гадамі і яшчэ нядоўра лічыліся непарушнымі. Усё гэта, як і ў кожнага чалавека, ідзе няпроста.

Таму на ваша пытанне я ад-

казваю, да іх партыйныя работнікі абганілі, здаецца, нават кааператараў. Наш карэспандэнт гутарыць з першым сакратаром Валожынскага раённага камітэта партыі Канстанцінам ХВЯНЬКО.



казаць не здолею. Пераацэнкі сябе баюся, ды і няспіла гэта, але і недаацэньваць не хочацца. Давоіце пачакаем выбараў у народныя дэпутаты і раённай справаздачна-выбарнай партыйнай канферэнцыі. Калі буду абраны дэпутатам, застануся першым сакратаром — значыць, адказ на ваша пытанне будзе станоўчы.

— Ну а што вы можаце паставіць сабе ў заслугу пасля амаль пяці гадоў кіраўніцтва раённай партарганізацыяй?

— Так, пасля пяці гадоў работы ўжо час падводзіць вынікі... Галоўным лічу тое, што нам удалося стварыць корпус здольных, з высокім інтэлектуальным і арганізатарскім патэнцыялам кіраўнікоў. Гэту думку падцвярджаюць тры вынікі, што дасягнуты і ў эканоміцы раёна, і ў яго сацыяльнай сферы.

— Дарэчы, пра кадры. З якой катэгорыі людзей вам цяжэй за ўсё працаваць?

— Са спецыялістамі сярэдняга звяна. Калі я пачынаў працаваць у раёне, гэта была такая глыба. Выводзіць яе з асястою даводзілася вельмі доўга і цяжка. Вялікімі намаганнямі дасягліся зружы літаральна ва ўсім — арганізацыі работы, выкарыстання сучасных тэхналогій, культуры вытворчасці. Гэта было адно з тых звянаў ланцуга, якое рвалася пры спробах надаць гаспадарчай машыне новыя абароты, павярнуць яе на рэйкі інтэнсіфікацыі.

чуваеце сябе, можа, і не так камфортна, як яшчэ пяць гадоў назад, але ўсё-такі няблага: на ваша становішча, ролю ў раёне не замахваюцца палітычныя праціўнікі, іх проста няма. Як вы ставіцеся да шматпартыйнасці?

— На гэтае пытанне я не магу адказаць на простае прычыне: не жыўшы ва ўмовах шматпартыйнасці, мы не ведаем, што гэта такое, якія перавагі і загані ў нашых умовах яна можа мець.

Але, мяркую, працэс дэмакратызацыі грамадскага жыцця і ў краіне, і ў нашай рэспубліцы прывядзе да стварэння шматпартыйнай сістэмы. Гэта натуральна.

Іншая справа, што на даным этапе развіцця грамадства нават існаванне дзянох, не кажучы ўжо пра большую колькасць партый, згубна ўздзейнічала б на працэсы перабудовы, абнаўлення. Думам, тут маю рацыю яшчэ і таму, што мы зараз перажываем перыяд дзіцячай хваробы дэмакратыі. Зараз столькі перахлесту, эмоцый, лозунгаў, і ў такой сітуацыі можна нарабіць палітычных памылак. І пакуль патрэбна сіла, якая б аб'ядноўвала ўсіх нас на перабудову. Будзем рэалістамі: акрамя КПСС такой сілы ні ў краіне, ні ў Беларусі сёння няма.

— А што вы думаеце пра 6-ты артыкул Канстытуцыі СССР, які замацоўвае кіруючую ролю КПСС у савецкім грамадстве? Усё шырэй і шырэй гучаць галасы пра немета-згоднасць яго захавання ў абноўленай дэмакратычнай дзяржаве.

— Я шмат разважаў на гэтую тэму, не адзін раз дыскуставаў пра 6-ты артыкул з калегамі, з жыхарамі раёна ў час паездак у калгасы, на прадпрыемствы. Асабіста я згодны з Гарбачовым, які гаворыць, што назадае пытанне вартасці абнаўлення і вырашэння ў ду... дэмакратыі, але рабіць гэта трэба спакойна, узаважана і натуральна.

Вакол 6-га артыкула Канстытуцыі зараз нямала палітычнай валтужані: хто-ніхто на патрабаванні і адной яго адмены і іншых набраць больш ачкоў, задаволіць свае амбіцыі. Але ці ёсць ад гэтага карысць усяму грамадству? Ці рабіць у спецыяльна дыскрэдытаваць партыю, якая пачала перабудову і настойліва вядзе яе? Не трэба вырываць 6-ты артыкул з кантэксту перагляду ўсёй Канстытуцыі. Яна патрабуе істотных змен, і, як вядома, над гэтым працуе спецыяльная камісія на чале з Гарбачовым. Думам, што ў працэсе стварэння новай Канстытуцыі ёсць сэнс адмяніць і 6-ты артыкул. Тады гэта будзе ўспрымацца натуральна, як заканамерны працэс дэмакратызацыі і дзяржавы, і партыі.

Больш таго, лічу, што камуністам краіны на сваім XXVIII з'ездзе трэба самім прапанаваць выключыць 6-ты артыкул з Асноўнага Закона. Гэта будзе правільна ва ўсіх адносінах.

— Калі гавораць пра неабходнасць абнаўлення самой КПСС, то вельмі часта адной

з праблем, якую варты тэрмінова вырашаць, называюць быццам бы чынамальны адносіны паміж вышэйшымі і ніжэйшымі органамі партыйнага кіравання. Маўляў, гэтыя адносіны грунтуюцца на адміністрацыйным націску зверху, ігнараванні думкі ніжэйшых партыйных камітэтаў. Ці адчуваеце на сабе такія націскі асабіста і члены Валожынскага райкома?

— Калі гаварыць шчыра, то ў 1985-м, 1986-м такі націск, умяшанне ў работу яшчэ адчуваліся. Але калі я аналізую той перыяд сваёй работы, прыходжу да параджадальнай высновы: мне тыя ўмяшанні часта ішлі на карысць. Я ўжо казаў, што вопыту не ставала, раёна не ведаў, таму без падказак, а то і прамых указанняў працаваць было б, відаць, складаней.

Зараз жа і мяне, і майго калегам у раёне прадэстаўлена поўная свабода для творчай дзейнасці.

— Цікава, Канстанцін Канстанцінавіч, як вы дзеліце ўладу ў раёне са старэйшай райвыканкама?

— Няма калі дзяльбой займацца, работы вельмі многа. Я перакананы, што райком павінен займацца палітычнымі справамі, а Савецкая ўлада — канкрэтнымі пытаннямі жыццязабеспячэння раёна і горада, вытворчай дзейнасцю калгасаў, саўгасаў, прадпрыемстваў.

Але тут не ўсё так проста, як можа падацца на першы погляд. Дзесяцігоддзямі і ў насельніцтва, і ў кіруючых кадрах выхоўвалася правільна: гаспадар у раёне — райком, а райвыканком служыць для выканання яго «мудрых» рашэнняў. І так сапраўды было! Ясна, што гэты перажос народжаны камандна-бюракратычнай сістэмай. Тут страчаны першапачатковы сэнс паняццяў «ўлада», «партыя», «дзяржава». Нават зараз, на пятым годзе перабудовы, многія ніяк не могуць пераканаць сябе, разумеюць, што не функцыянальна райком займацца рамонтам электрасетак альбо асфальтаваннем вуліц. Гэта яшчэ адзін прыклад таго, як няпроста ідзе перабудова.

— Зараз набірае тэмп барацьба за мандаты народных дэпутатаў БССР і мясцовых Саветаў. Як вы лічыце, ці атрымаюць перамогу на выбарах камуністы?

— Трэба шчыра прызнаць: падзеі ў Прыбалтыцы, у Закарпацкім паселі ў часткі камуністаў, у тым ліку і ў партыйных работнікаў, няўпэўненасць. І сапраўды, бывае няпроста вызначыць сваю пазіцыю па многіх вельмі спрэчных пытаннях. Але статыстыка сведчыць: пераважная большасць кандыдатаў у народныя дэпутаты БССР і мясцовых Саветаў — члены Камуністычнай партыі. Платформу Кампартыі Беларусі да выбараў людзі падтрымліваюць, таму, перакананы, перамогу на іх атрымаюць менавіта камуністы.

Інтэр'ю ўзяў  
Яраслаў ЧАПЛЯ.

ТАКОГА яшчэ не было: аператыўна-следчы састаў Мінскай міліцыі адмовіўся атрымліваць зарплату і звярнуўся ў Міністэрства ўнутраных спраў БССР з патрабаваннямі павысіць службовыя аклады з улікам інфляцыі, дыферэнцыравана ўзнагароджваць працу работнікаў крымінальнага вышуку, службы Барацьбы з раскіданнямі сацыялістычнай маёмасці (БРСМ), следчага апарату ў адпаведнасці з рэальнай нагрукі, улікам кваліфікацыі і вопыту; для аховы правоў работнікаў міліцыі стварыць галоўны прафсаюз; умацаваць матэрыяльна-тэхнічную базу праваахоўных органаў, у бліжэйшы час правесці сустрэчу з прадстаўнікамі ўрада рэспублікі і ЦК КПБ, з тым каб неадкладна прыняць меры па сацыяльнай абароне насці, паліпашэнню працы і быту, матэрыяльнага становішча работнікаў міліцыі.

Што гэта: сваяасабліва забастоўка і ультыматум? Не, кожны з міліцыянераў

## ЗАБАСТОЎКІ?.. УЛЬТЫМАТУМ?..

менавіта цяпер, як ніколі, сабраны і выконвае свае службовыя абавязкі. Усе на сваіх пастах і ўчастках. Але ўсё ж што адбываецца? У размовах з супрацоўнікамі Фрунзенскага раённага аддзела ўнутраных спраў удзельнічала больш за сто чалавек. Вось што давалася пачуць.

Супрацоўнікі міліцыі казалі, што ўжо сталіліся ад размоў пра павышэнне службовых акладаў. І вось яно адбылося. 20 студзеня людзі пайшлі за палучкай. Аказалася, што аператыўныя супрацоўнікі следства, вышуку і БРСМ, якім аклады павышаны з 1 студзеня (астаннім катэгорыям намерана правесці павышэнне зарплат з 1 ліпеня), атрымалі надбаўку ў сярэднім усяго на пяцьдзесят рублёў. Сёння службовы аклад оперуўнаважанага крымінальнага вышуку складае 160 рублёў (было 110), участкавага

інспектара — 105. І справа не толькі ў зарплате. Сітуацыя склалася крытычная: вопытныя, самыя кваліфікаваныя работнікі пакідаюць міліцыю, калі хваля злачыннасці дасягнула піка. На аднаго работніка следства прыпадае 100 спраў. Хто вытрымае такую нагрукі?

Было ўзнята і яшчэ адно пытанне. Уся нагрук па барацьбе са злачыннасцю кладзецца на райаддзелы. Але існуе і гарадское Упраўленне ўнутраных спраў, дзе непамерна раздуты штаты і чыноўнікі ў міліцыйскай форме толькі перакладаюць з месца на месца паперкі, падлічваюць працэнты. Калі ліквідаваць лішнія кіраўніцкія звяны, то і фонд зарплат можна было б павялічыць. Але чым больш размоў пра гэта, тым больш разбухае кіраўніцкі апарат.

У гэтыя дні ў райаддзелах горада па-

бывалі кіраўнікі Міністэрства ўнутраных спраў БССР, паліупраўлення, праваахоўных і адміністрацыйных органаў. Яны запэўнілі асавы састаў у тым, што ўжо сёлетня палепшыцца тэхнічная аснашчэнасць аператыўна-вышуковых служб, за валюту закупляцца неабходнае абсталяванне, папоўніцца парк машын. Міліцыі дапамогуць працоўныя калектывы, фонд «Правапарадак», які, дарчы, узнік па ініцыятыве Фрунзенскага райаддзела Мінска. Выказвалася думка, што людзі, якія носяць мундзіры і пагоны, не павінны скарыстоўваць такую форму прэтэсту, не ўлічваючы да таго ж напружанасць становішча ў краіне. Тым больш, што пытанне аб прававой і сацыяльнай абароненасці абмяркоўваецца ў Вярхоўным Савеце СССР, дзе хутка будзе разгледжаны праект Закона аб савецкай міліцыі.

Застаецца дадаць, што зарплату міліцыянеры атрымалі.

У. ДЭВІН.



## ПАДЗЯКА

Перамены ў настроі грамадскай думкі прывялі да перагляду аграрнай праграмы БСГ. Гэта адбылося на Другім з'ездзе партыі ў Мінску ў студзені 1906 года. Патрабаванні грамадоўцаў сталі больш памяркавымі. У адказненне ад першага варыянта, у праграме 1906 года ўжо не гаварылася, што атрымачы зямлю сяляне змогуць толькі сілай (узброеным шляхам). Тым не менш ажыццяўленне зямельнай рэформы БСГ звязвала са звяржэннем самадзяржаўя. Зямля павіна была стаць грамадскай уласнасцю. Яе ніхто не меў права ні купіць, ні прадаць. Ствараліся краёвыя зямельныя фонды. Кожны мог узяць зямлю ў пажыццёвае карыстанне. Зямельныя падаткі ішлі на карысць краю. Перавага аддава-



## ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ ТРАГЕДИИ

## ЧЕРНОБЫЛЬ: ТАЙНА СОРОКА СЕКУНД

Недавно в нашей стране состоялась встреча I Международной рабочей группы по тяжелым авариям и их последствиям, организованная Американским ядерным обществом и Ядерным обществом СССР. Более ста ее участников почти неделю обсуждали причины и последствия чернобыльской трагедии, случившейся 26 апреля 1986 года.

## ВОПРОСЫ, ОСТАЮЩИЕСЯ БЕЗ ОТВЕТА

Вновь анализ Чернобыля... Неужели за немалое время, прошедшее после катастрофы, картина так до конца и не прояснилась?

Один из участников встречи, профессор Э. Хиккен из ФРГ заметил в этой связи: «После значительно меньшей по масштабам аварии на американской АЭС Три-Майл-айленд прошло уже десять лет, а последние детали мы узнаем только сейчас. Анализ таких сложных событий, как авария на АЭС, занимает много времени: для уверенности в их правильном понимании нужны тщательные расчеты, а иногда и эксперименты».

Иными словами, окончательная картина может уточняться еще долго. Но в целом понимание причин аварии с августа 1986 года, когда на специальной конференции МАГАТЭ заслушивался довольно подробный доклад, представленный советскими специалистами, не изменилось.

Внезапный рост мощности и последовавшее разрушение блока стали возможными потому, что в начале эксперимента с турбогенератором (1 час 23 минуты 04 секунды 26 апреля) в силу множества совпавших маловероятных обстоятельств реактор оказался в крайне неустойчивом состоянии. Выращивание «множества совпавших маловероятных обстоятельств», которое кое-кому кажется скрывающим суть дела эвфемизмом, все же отражает истинное положение вещей — свою печальную роль в аварии сыграли и конструктивные недостатки блока, и непродуманная программа эксперимента, и ошибки персонала. Но если ход событий, непосредственно предшествовавших началу необратимых процессов в реакторе, почти не вызывает сомнений ни у советских, ни у зарубежных специалистов, то драматический отрезок времени в 40 секунд между отключением турбины и взрывом, как показала дискуссия в рабочей группе, требует дальнейшего изучения.

## ТРИ СЦЕНАРИЯ КАТАСТРОФЫ

Как известно, при отключении турбины для эксперимента, который должен был показать, долго ли сможет вращаться по инерции турбогенератор, питать электроэнергией насосы, прокачивающие через каналы с топливом охлаждающую воду, реактор не заглушили, и вскоре мощность цепной реакции стала медленно расти. Операторы дали команду аварийного глушения, по которой все управляющие стержни одновременно двинулись вниз, однако рост мощности не прекратился, а, напротив, перешел в катастрофически быстрый разгон, приведший к взрыву.

Этим взрывом трагически напомнил о себе один из главных недостатков реакторов типа РБМК — большой положительный паровой коэффициент реактивности. Дело в том, что при некоторых не характерных для обычной работы условиях (увы, именно они сложились в ночь на 26 апреля) вытеснение воды в каналах паром может увеличить интенсивность цепной реакции, а это в свою очередь усиливает кипение воды и замыкает роковой круг. Причиной разгона, судя по всему, стал целый комплекс эффектов, но роль каждого из них пока до конца не ясна — об этом и идут споры.

Вначале на встрече рассматривались пять возможных сценариев развития событий в критические 40 секунд, к концу обсуждения их осталось три. Первый в основном повторяет версию, выдвинутую советскими экспертами еще в 1986 году: разгон под-

готовило снижение потока воды в каналах (после отключения турбогенератора напряжение на насосах стало падать, вода потекла медленнее и ее температура приблизилась к точке, за которой начинается интенсивное образование пара), а непосредственным толчком, как ни парадоксально, оказался аварийный сброс стержней — из-за неудачной конструкции при сбросе сначала может происходить небольшое усиление цепной реакции и

## УРОКИ АВАРИИ

Если до сих пор точно не известен сценарий аварии, можно ли верить утверждению специалистов, что принятые меры исключают ее повторение? Как ни странно, да: эти меры одинаково действенны при любом сценарии, поскольку исключают первопричину — возможность перевести реактор в неустойчивое состояние, как было перед началом эксперимен-

циалисты сейчас разрабатывают меры, предотвращающие такие виды аварий.

Точные сведения о происшедшем в последние секунды перед взрывом важны и для медицины в связи с плохо еще изученным воздействием малых доз радиации на людей. Их определение зависит от количества, состава и физического состояния выброшенных радиоактивных веществ, значит, от процессов, протекавших в реакторе перед разгоном.

Как заметил советский профессор И. Литарев, при сохраняющейся неопределенности лучше исходить из завышенной, чем заниженной оценки полученных доз. Именно такие оценки и дали советские участники на конференции МАГАТЭ в 1986 году. Позднейшие обследования 22 тысяч эвакуированных жителей Припяти показали, что средние оценки доз, к счастью, были завышены в 5—10 раз. В остальных районах реальные дозы тоже оказались меньше предсказанных. Однако это не дает оснований для оптимизма. Есть три группы людей, получивших заметное облучение — несколько сотен детей (за счет радиоактивного йода), участники ликвидации последствий аварии и часть взрослых из сел, эвакуированных через несколько дней после взрыва. По мнению профессора М. Голдмана из США, в рамках международного сотрудничества нужно разработать программу эпидемиологических исследований в этих группах и как можно скорее к ним приступить.

## СУПЕРСАРКОФАГ ИЛИ ЗЕЛЕНАЯ ЛУЖАЙКА?

Чернобыльская авария поставила еще одну проблему, прямо не обсуждавшуюся на рабочей группе, но тесно связанную с остальными. Речь идет о будущем саркофага, укrywшего обломок четвертого блока.

Перед началом встречи ее участники посетили Чернобыльскую АЭС и побывали внутри саркофага. Со своей главной задачей — предотвращать вынос радиоактивных веществ из разрушенного блока — саркофаг справляется: радиоактивные выбросы из него сегодня меньше, чем из соседних, нормально работающих блоков. Однако пока остаются неизвестными детали распределения топлива, бетона, остатков конструкций внутри саркофага. Проведено множество разведочных скважин, установлены телемониторы, в сентябре прошлого года исследователи впервые проникли в центральный зал реактора и пробыли там около 20 минут. Тем не менее на многие вопросы ответов нет. Один из важнейших — насколько прочно держится верхняя плита, поднятая взрывом и стоящая сейчас почти вертикально над шахтой реактора? Ведь если эта металлическая машина весом более тысячи тонн рухнет в шахту, при ударе будет поднято облако пыли и мелких частиц, что может привести к радиоактивному выбросу. Поэтому придется надежно фиксировать все конструкции внутри саркофага и лишь после этого заканчивать исследование, на основе которых будет решена его судьба.

А решить ее непросто. Конечно, хотелось бы, как предлагают многие неспециалисты, демонтировать и захоронить четвертый блок, оставив на месте саркофага зеленую лужайку. Но это пока и слишком сложно, и слишком дорого, а главное — при сегодняшних технологиях демонтажа не ясно, принесет он больше вреда или пользы окружающей среде. Серьезней обсуждается другой вариант: построить вокруг саркофага суперсаркофаг — еще одно укрытие, абсолютно надежное и герметичное. Такая система сможет существовать очень долго без всякого вреда для природы. В будущем же, когда активность обломков снизится, а технология демонтажа усовершенствуется, можно будет думать и о зеленой лужайке.

Рабочая группа по проблемам Чернобыля — первая из серии подобных международных встреч, следующие пройдут в США, Англии и Швейцарии.

Григорий ЛЬВОВ.



Доброе это Всесоюзного телемарафона, который проводит Советский детский фонд имени Ленина в рождественскую ночь, разнеслось по всему миру и вернулось щедрыми пожертвованиями и в адрес ребят, проживающих в районах, пострадавших от чернобыльской катастрофы. Письма и почтовые переводы поступают на счет 76 «ети Чернобыля» Белорусского отделения фонда со всех уголков страны. Только за первые дни января этот счет пополнился на четыреста тысяч рублей. Пришли и письма, адреса отправителей которых Нью-Йорк и Вена.

НА СНИМКАХ: заместитель главного врача Лунинецкого района Людмила БОЙКО шприцы и дозиметры вручает председателю Белорусского отделения Советского детского фонда Владимиру ЛИПСКИИ; коробки со шприцами и дозиметрами.

Фото В. ШУБЫ.



лишь затем ее прекращение. Это объяснение, впрочем, кажется правдоподобным и многим зарубежным ученым, к примеру профессору В. Крёгеру из ФРГ.

Несколько иное описание событий предложил доктор Р. Даффи из США. По его мнению, наряду с другими причинами нужно учитывать возможность кавитации (образования пузырьков пара в воде за счет энергии потока) и гидродинамическую неустойчивость, вследствие которой в отдельных каналах вода могла вообще остановиться.

Третий сценарий выдвинул доктор С. Бэррон из США. Если интенсивность цепной реакции в разных точках сильно различается, из-за высокого давления и перегрева топлива самые «горячие» каналы могут разрушиться. В этом случае возможна большая утечка воды и в результате — разгон. Кроме того, нельзя исключить подъем верхней плиты реактора вследствие повышения давления пара в пространстве между каналами, а это приводит к массовому разрушению каналов и выбросу радиоактивности.

Окончательный выбор между тремя сценариями сделать пока не удастся, к тому же не исключено, что имела место комбинация нескольких, а то и всех предполагаемых событий. Нужно продолжать исследования.

Именно с этой целью ужесточены правила эксплуатации, расширен объем информации о силовых параметрах блока, исключена возможность отключения некоторых защит. Кроме того, реакторы переводятся на топливо с более высоким содержанием урана-235, в результате чего в 5—6 раз уменьшается паровой коэффициент реактивности. Наконец, изменена конструкция управляющих стержней, время их спуска уменьшено с 24 до 12 секунд, отработывается система быстрой аварийной защиты, срабатывающая всего за 2,5 секунды.

Можно ли считать, что теперь РБМК полностью отвечает современным требованиям безопасности? По-видимому, нет, и это косвенно подтверждается тем, что в СССР отказались от строительства подобных реакторов в будущем. Конечно, повторения чернобыльского сценария не будет, но нужно исключить возможность и других нарушений нормальной работы. Скажем, многие считают, что необходимо повышать устойчивость работы блоков на малой мощности. Другие видят особую опасность развития событий в случае внезапного разрушения нескольких топливных каналов — не приведет ли рост давления в пространстве между ними к подъему верхней плиты реактора? Советские спе-



◆ «ЗЯЛЕНАЯ» РЭВАЛЮЦЫЯ У ГАЛОВАХ. А НА СПРАВЕ? ◆ ШТО МОЖА МАСТАЦТВА? ◆ МЫ

ПАСТУПОВА ЗВЫКАЕМСЯ З ТЫМ, ШТО АДБЫВАЕЦЦА НАВОКАЛ ◆ НА ПАРОЗЕ ЭКАЛАГІЧНАЙ

КАТАСТРОФЫ ◆ ЗНЯВЕЧАНАЯ ПРЫРОДА — ЛЮСТЭРКА НАШАЙ ЗНЯВЕЧАНАЙ ДУШЫ

# ЦІ ЎЗЫДЗЕ ПАСЛЯ НАС ТРАВА?

ЭКСПРОМТ У ЗМЕШАНЫМ ЖАНРЫ З НАГОДЫ РЭСПУБЛІКАНСКОЙ ВЫСТАЎКІ «МАСТАК І ЭКАЛОГІЯ»

Вячэрняя газета паведамляла, анансіруючы падзею: «Служыцелі муз усіх пакаленняў — ад дэбютантаў, якія не атрымалі дыпламы, да патрыярхаў беларускага мастацтва — прымаюць удзел у выстаўцы «Мастак і экалогія». І дабаўляла для значнасці: «На падрыхтоўку яе пайшло больш года. Спяшайцеся на адкрыццё».

У буйных прамысловых гарадах БССР крыжэ дапушчальныя канцэнтрацыі шкодных рэчываў у паветры перавышаюцца ў дзесяці і больш разоў.

Увогуле я не люблю хадзіць на вернісажы: мноства людзей, занадта шумна, не паспяваеш за размовамі паглядзець як след карціны. Але рэклама зрабіла сваю справу.

Узяўшы дачку-шасцікласніцу, я адправілася на адкрыццё выстаўкі года. Мы доўга хадзілі па залах Палаца мастацтва. Не надта святочна і радасна было на душы. Што ні карціна — то трагедыя, надрыў: знясілены буслік, падкурчывышы крыльцы, зваліўся ў пажоўклую траву; злавесная хмара, што асацыіруецца ў нас з чарнобыльскай аварыяй, закрываючы сабою сонца, наплывае на вяскі і гарады. А калі работы «Загарадная прагулка» не пашкодзіць сур'ёзна задумацца пра сваю недалёкую будучыню. Просценькі сюжэт: сям'я выбралася адпачыць. На тым беразе ракі, адкуль прыйшлі людзі, — індустрыяльны горад. Монстр. Пачварнае стварэнне рук чалавечых, якое забрудзіла ўсё навакол: паветра, зямлю, ваду. На нас ідуць трое ў процівагах і з рукамі. Маці, бацька і дзіця. Дакладней, нешта падобнае на чалавечыя дзіця — істота дзіўнага выгляду на трох нагах. Фантастыка? Фантазмагорыя? Плён хваорага ўяўлення? Ды не. Хутчэй — прагноз-папярэджанне. Як вядома, на поўдні Беларусі, непадалёку ад Чарнобыля, ужо нараджаюцца жыццёвыя мутанты. Не сакрэт і тое, што ўрачам даводзіцца нярэдка прымаць дзетак з прыроджанымі калецтвамі. На думку вучоных, якія займаюцца спадчыннымі сувязямі, многія дэфектацыі выклікаюцца не выпадковымі мутацыямі, а тымі, прычынамі якіх з'яўляюцца справы рук чалавечых. І гэта не толькі чарнобыльская радыяцыя. Цеплавая электрастанцыя, якія працуюць на каменным вугалі і вадкім паліве, калі яны не абсталяваны прыстасаваннямі для ўлоўвання шкодных выкідаў, уяўляюцца таксама небяспекі для чалавечага арганізма. Сюды ж трэба дадаць і некантралюемую хімізацыю сельскагаспадарчай вытворчасці, што вядзе да назапашвання ў прадуктах харчавання шкодных для здароўя рэчываў.

Растуць аб'ёмы таксічных прамысловых адходаў, якія частка жыхароў вывозіцца на свалкі цэбрытых бытавых адходаў.

«Божа літасцівы, няўжо ўсё гэта будзе з намі?» — адыходжу я далей ад «Загараднай прагулкі» і трапляю ў царства ваўкоў, якія без боязі прагульваюцца па праспекту начнага апусцелага горада. Нашага горада? Умоўнага горада. І ўмоўна пакуль ваўкі. Думка сёння — маладой мастачкі Н. Лівенцавай у карціне «Сон у месячную ноч» дастаткова ясна і зразумела: «Мы наблізіліся да той крытычнай рысы, калі пытанне аб існаванні чалавека на зямлі ўжо не здаецца рытарычным».

Расце захворванне на алергічныя, анкалагічныя і іншыя хваробы.

Здаецца, яшчэ зусім нядаўна, гадоў 5—7 назад, мы і ўявіць сабе не маглі,

што знаходзімся на парозе экалагічнага крызісу. Лічылася, што ў нас усё добра, а недзе за акіянам, у капіталістаў, — праблемы. Літаратура і прэса падтрымлівалі ў народзе няведанне. Мастакі натхнёна пісалі пейзажы, краявіды, як правіла, аздабляючы іх гіганцкімі камбінаціямі або фігурамі мужных пераўтваральнікаў прыроды — меліяратараў. І вось прайшло няшмат часу. Што мы маем? Дазволі сабе толькі некалькі фактаў, даволі яскравых. Мясцовыя ўлады маладога горада Наваполацка нядаўна выдалі сваім жыхарам сапраўдныя проціважы. Як вы думаеце, навошта? На выпадак атамнай вайны? Не. На выпадак



У выставачнай зале.

аварыі на адным са шматлікіх хімічных прадпрыемстваў, што абкружылі горад і яго жыхароў, як заложнікаў. І там жа ў Наваполацку ніхто не п'е ваду проста з крана. Гэта небяспечна. У кожнай кватэры стаіць кампактны аграгат пад назвай «Крынічка», які збольшага ачышчае ваду ад шкодных прыmesяў. І ў тым жа Наваполацку тысячы дзяцей з-за пастаянных шкодных выкідаў хімічных прадпрыемстваў у атмасферу пакутуюць на хранічныя захворванні органаў дыхання і ад алергіі.

Стан дзвюх трэціх водных крыніц не адпавядае нарматывам, ідзе небяспечнае забруджванне падземных вод.

— Мама, што такое экалогія? — раптам пачула я за спіной голас сваёй дачкі. — Мне тут страшна, не хачу болей, — амаль што плакала дзяўчынка, можа быць упершыню так моцна ўзрушаная ўбачанымі на выстаўцы творами мастацтва.

Я схпіла яе за руку і, нібы ратууючы ад усяго, што прадракала бяда, пацягнула з Палаца на вуліцу.

Ужо дома, з цяжкім сэрцам адкрыўшы тлумачальны слоўнік беларускай мовы, прачытала дачка: «Экалогія — раздзел біялогіі, які вывучае ўзаемадзеянне жывёл і раслінных арганізмаў паміж сабой і з навакольным асяроддзем».

Тлумачэнне, як зразумела, не дайшло. Тады ўзяла моркву з халадзільніка і стала расказваць, што такое пестыцыды і чаму такую прыгожую на выгляд агародніну, бывае, нельга есці.

У дзесятках гарадоў не забяспечваецца якасная ачыстка сцёкавых вод.

Ужо пазней, калі на выстаўцы адбыліся

сустрэча гледачоў з вучонымі рэспублікі і тыя адказвалі на шматлікія пытанні аб экалагічным становішчы ў Беларусі, адной з прычын шматлікіх экалагічных катаклізмаў было названа і экалагічнае неўцтва насельніцтва. Сапраўды, цяпер мы гучна загаварылі аб забруджванні навакольнага асяроддзя, неабходнасці аховы прыроды. Слова экалогія не сыходзіць са старонах газет і часопісаў. Ну проста «зялёная» рэвалюцыя пачалася! Гэта на словах. А на справе? На справе ўсё больш праявіліся элементарнага курса, які прадугледжваў бы экалагічнае выхаванне падрастаючага

танне аб узаемаадносінах чалавека і прыроды, нельга было выходзіць людзей так, каб яны разумелі, што з'яўляюцца часткай адзінай касмічнай сістэмы, якая аб'ядноўвае ўсё жывое і нежывое ў Сусвеце. Праблемы экалогіі на сучасным этапе можна разглядаць і вырашаць толькі ў цеснай сувязі з духоўным станам грамадства. А ён блізіцца да нулявой адзнакі. Уся наша выстаўка накіравана на тое, каб абудзіць у чалавеку сумленне, паказаць яму, на парозе якой бездані той апынуўся, занадбаўшы мараль, нагадаць цару прыроды, што ён адначасова і частка гэтай самай прыроды, якая помсціць за варварства і бяздумнасць.

За 1989 год у неба над Беларуссю трапіла 1 345 тысяч тон шкодных рэчываў з выкідаў ад стаячых навуковых устаноў, заводаў, комплексаў, кацельняў.

Думаецца, што выстаўка «Мастак і экалогія», на якой дэманстравалася каля тысячы работ, стала падзеяй не толькі ў мастакоўскім асяроддзі. У ёй, прынамсі, прынялі ўдзел мастакі самых розных творчых напрамкаў — рэалісты, сюррэалісты, прадстаўнікі айчынага авангарда. Кожны заўзята і ўсхвалявана пісаў тое, што яму набалела, што выпала і шукала выйсця... Больш таго, сама выстаўка, якая дэманстравалася ў Палацы даволі доўгі час, стала тым месцам, дзе адбываліся сустрэчы гледачоў з навукоўцамі, з прадстаўнікамі дзяржаўных і савецкіх органаў, з тымі, хто прафесійна займаецца праблемамі аховы прыроды.

У час гэтых сустрэч, даведаўшыся пра тую ці іншую крытычную сітуацыю, наведвальнікі выстаўкі пачыналі паводзіць сябе амаль што агрэсіўна. Маўляў, навіце персанальна вінаватых, а ўжо мы іх...

Тысячы гектараў некалі ўрадлівых земляў выведзены з сельгас-заварту рэспублікі ў выніку чарнобыльскай аварыі, а таксама эрозіі, падтаплення, засалення.

Любім мы шукаць вінаватых у сваіх бедах і спісаць усё на іх. А самі? Ці гэта не мы, адпачываючы ў прыгарадных лесе, пакідаем там кучу смецця? Ці не мы, гуляючы па вясновым пералеску, ломім вярбу і з каранем выцягваем духмяны ландыш, ці не мы, нагледзячы на забарону, нясем з бору прыгожанькую пушыстую елачку на навагодняе свята. А самі, мусіць, ужо забыліся, калі садзілі дрэва, і ці пасадзілі хоць адно ўвогуле...

Частку прадуктаў харчавання небяспечна ўжываць у ежу з-за насычэння іх пестыцыдамі, нітра-тамі, гармонамі і радыёнуклідамі.

Сярод экспанатаў выстаўкі была і ўнікальная карта-схема, якая магла даць цэласнае ўяўленне аб экалагічным становішчы ў Беларусі. Па заказе арганізатараў яе выканалі работнікі Дзяржаўнага прыроднага запаведніка «Белгідромет». Перад тым як увайсці на выстаўку, кожны спыняўся ля гэтай карты, дзе былі пазначаны тэрыторыі, забруджаныя радыяцыяй, скалечаныя буйнымі комплексамі і прамысловымі аб'ектамі. Цікавае назіранне: людзі, як правіла, даволі раўнадушна акідавалі аокам гэты жорсткі дакумент, не праяўляючы асаблівай занепакоенасці. «У чым жа справа? — падумала я тады. — Няўжо мы сталі такімі раўнадушнымі да сваёй будучыні?»

[Заканчэнне на 7-й стар.]



**Ч**АСОПІС «Наш современник» становіцца адным з самых папулярных у краіне выданняў, выклікаючы самыя палярныя меркаванні чытачоў. Нядаўна яго ўзначаліў паэт Станіслаў Куняеў.

Прозвішча Куняевых у Расіі атрымала відомасць: прафесар медыцыны Аркадзій Куняеў загінуў у грамадзянскай вайну, ратуючы хворых на тыф. Яго ўнук Станіслаў стаў вядомым літаратарам. Пачаў друкавацца з 1956 года, яшчэ студэнтам філалагічнага факультэта Маскоўскага ўніверсітэта. У 1962-м выйшаў першы зборнік вершаў «Звяно». Рамантычная страпасць маладога паэта захапляла, смелая палемічнасць бударажыла розумы. Пра кнігу многа пісалі, спрачаліся.

Кола інтарэсаў Куняева расшыралася. Паэт стаў займацца літаратуразнаўствам, крытыкай, публіцыстыкай. Цяпер выходзяць у свет дзве яго пражытныя кнігі, напісаныя яшчэ ў перыяд застоў...

— У той час, калі душылася жывая думка, усім было нялёгка, — гаворыць Куняеў. — Натуры творчыя, якія не выносілі такога прыгнёту, шукалі выйсце і, можна сказаць, «змігрыравалі», але ў розныя бакі: хто за мяжу, хто ў самага сябе, хто ў самаразбуральнае п'янства, хто ў іронію. А некаторыя ехалі ў «глыбіну» краіны, на яе далёкія ўскраіны. Я таксама працаваў з геалагамі на Цянь-Шані, дапамагаў пастухам высакагорных кішлякоў, мясяцамі ішоў па тайзе разам з паліўнічымі, жыў на зімовішчах, дзяліў клопат з рыбакамі на берагах Белга мора.

Вядома, частымі былі паездкі ў Горкі, дзе жылі і пахаваны дзядуля і бабуля, абодва ўрачы, а таксама ў

ЯКІМ БУДЗЕ ЧАСОПІС «НАШ СОВРЕМЕННОК»

## ПРЫ НОВЫМ РЭДАКТАРЫ

Калугу, радзіму маіх продкаў і маю. У родных «глыбінях» было чым дыхаць. У пазнаванні роднай зямлі, сваёй радаслоўнай, у працах, у доўгіх размовах з сябрамі, у вывучэнні роўных ідэй (праўдамі і няпраўдамі, а даходзілі да нас розныя кнігі) прайшлі для мяне застойныя гады. Адсюль выйшла мая апошняя «Сярод шумнага балю» — аб сувязі часоў і людзей, аб тым, як на іх лёсах адбіваліся трагедыі і драмы эпохі.

Пісьменнік раскажае, што кніга гэта пацягнула за сабой публіцыстычную — «Часы і легенды» пра 20-я гады. Гэта своеасаблівая спроба асэнсаваць зараджэнне таталітарызму, з якога і ўзводзіўся «будынак» сталінізму. Размова ідзе пра лёсы сялянскіх пісьменнікаў, сярод якіх першым быў рэпрэсаваны сябар Сяргея Ясеніна — выдатны паэт Аляксей Ганін.

Нядаўна Станіслаў Куняеў ўзначаліў папулярны літаратурны часопіс «Наш современник». Ён раскажае:

— За апошнія дваццаць гадоў са старонак часопіса сышла цэлая літаратура, яркая, глыбокая, якой па праву можна ганарыцца. Адкрыты новыя імёны, што ўвайшлі ў сусветную літаратуру, новыя творы, якія перакладаюцца на розныя мовы. Дастаткова назваць Федара Абрамава, Васілія Шукшына (іх, на жаль, ужо няма з намі). Толькі «Белы Вім Чорнае вуха» Гаўрыла Трапальскага выйшаў на 60 мовах. А Віктар Сітаф'еў, Валянцін Расціўкін,

Васіль Ялоў, Валянцін Пікуль? Спіс можна працягваць. Але гэта толькі пражыткі! А паэзія? Мікалай Рубцоў, Мікалай Трапкін... Ці ж узяць публіцыстыку Івана Васільева, які жыў у вёсцы ўсё сваё жыццё і ведае ўсе сялянскія праблемы, адстойвае іх (як мала хто!). Нездарма менавіта ў пару перабудовы ён удастоены Ленінскай прэміі.

Адпавядаць лепшаму ўзроўню, якога дасягнуў «Наш современник», няпроста. Але ў нас з'явіліся не рэалізаваныя раней магчымасці, заваяваныя грамадствам у эпоху публічнасці. І мы іх абавязкова выкарыстаем. Расшырым кола аўтараў, пошукаў, тэм, інтарэсаў.

Напрыклад, яшчэ нядаўна часопіс арыентаваўся толькі на бягучую савецкую літаратуру. Гэта было мужнае рашэнне, але яно мжкліва асуджала выданне на «аскетычны паёк». Цяпер мы адмаўляемся ад такога прынцыпу, паколькі ён пакідаў за межамі часопіса цэлыя пласты выдатнай літаратуры, высокія адкрыцці духоўнай, філасофскай думкі, каштоўныя гістарычныя пошукі.

— Чым жа парадзе «Наш современник» сваіх чытачоў у 1990 годзе? Тым больш, што стала вядома: падпіска павялічылася ў паўтара раза...

— З эпапеі Аляксандра Салжаніцына «Чырвоная кола» мы пачнём друкаваць, будай, галоўны раман — «Кашаснаццатага».

Апублікуем таксама і публіцыстычныя артыкулы Салжаніцына. Ужо ў 1989 годзе мы прадставілі чытачу шэдэўры публіцыстыкі выдатнага пісьменніка: «Жыць не па хлусні» і «Памінальнае слова аб Твардоўскім».

Новыя творы дадуць рэдакцыі яе пастаянныя аўтары. З'явіцца і новыя імёны. Назаву хаця б адно: Леанід Барадзін, чалавек з ліку тых, каго ў гады застоў называлі іншадумцамі: за свае патрыятычныя перакананні ён адзінаццаць гадоў прасядзеў у лагерах... Надрукуем яго апошнюю «Трэцяя праўда».

— Ці з'явіцца ў часопісе новыя рубрыкі і раздзелы?

— Так. Напрыклад: «Рускі філасофскі рэнесанс». Пад гэтай рубрыкай будзем друкаваць невядомыя савецкім чытачам работы Мікалая Бярдзьева, Сяргея Булгакава, Васілія Разанава, а таксама іх папярэднікаў. Гэта бліская філасофская проза, дастаткова самай шырокай чытацкай аўдыторыі.

У рубрыцы «Айчыны архіў» убачыць свет тое, што не друкавалася ў СССР, — старонкі мемуараў Івана Бунина, дзёнікі Зінаіды Гіпус, нарысы аб буйнейшых дзеячах ЧК — АДПУ Рамана Гуля.

Будуць і паэтычныя публікацыі: вершы Міхаіла Кузіна, дудоўнага, незаслужана забытага паэта «сярэбранага» веку рускай паэзіі, а таксама вершы Мікалая Ключева, Марыны Цвярай, Яраслава Смелякова...

Яшчэ адно новаўвядзенне. Цяпер у СССР рэлігійнае жыццё становіцца сапраўднай рэальнасцю. Але ў веруючых няма свайго папулярнага часопіса. А таму мы ўводзім у «Наш современник» раздзел «Свабода сумлення». Тут будзе месца матэрыялам пра гісторыю рускай царквы, пра лёсы яе падавіжнікаў, пра яе сённяшні дзень. Напрыклад, апублікуем прапаведзі і выступленні патрыярха Ціхана, які асуджаў кровапралітную грамадзянскую вайну ў Расіі ў 20-я гады, ці прапаведзі і прамовы слаўнага хірурга і архіепіскапа Лукі Война Ясянецкага... Гэта самыя гуманныя і выдатныя з'явы нашага духоўнага жыцця. Успомніць іх сёння, у наш складаны час, неабходна.

— «Наш современник» заўсёды меў, як прынята гаварыць, свой «твар», і, мяркуючы па новых рубрыках, ён набыў яшчэ большую самабытнасць?

— Бывае, што наш часопіс, яго пазіцыі іншы раз называюць русканацыяналістычнымі — іншы раз не разабраўшыся ў сутнасці, а часам — хто ведае? — можа, і зламаны. Мы адказваем на такія «заявы» зместам часопіса. Напрыклад, рыхтуем да друку матэрыялы, прывесеныя драматычным падзеям у гісторыі і культуры Украіны, артыкул сацыёлага з Азербайджана, вершы паэта з Арменіі і цэлы шэраг артыкулаў пра культуру, экалогію, эканоміку народаў Расіі... Але пры ўсім тым галоўны наш напрамак — руская літаратура, культура, гісторыя, традыцыі. І гэта натуральна. Мы — часопіс Расіі, часопіс рэспублікі, а не ўсяго Савецкага Саюза.

Саня ДАУЛЕКАВА.

У мінулым годзе госцем Беларусі быў наш зямляк з ЗША, вядомы выканаўца беларускіх песень ДАНЧЫК. З вялікім поспехам прайшлі яго выступленні ў Мінску і ў іншых гарадах рэспублікі. Натхнёны песняй Данчыка, паэт Васіль ЖУКОВІЧ прысвяціў яму свае вершы.

Васіль ЖУКОВІЧ

### ГАЮЧЫ ГОЛАС ДЫПЦІХ

Данчыку, заакаянаму жаваранку беларускае песні.

Знаеш  
душы беларускае  
рану,  
ведаеш  
лёс нашай мовы  
гаротны,  
вольны, і чысты, і чуйны — як ранак,  
жаўранак мілы, няўтомна-пашчотны!  
Голас

данёсся  
з-за акіяну —  
песня ўляцела аэропланам у хату.  
Песня ліецца бальзамам на рану...  
Проста і шчодро адорвае святам.

1987 г.

### ЦУД

Прыехаў Данчык з далёкіх дзяляў, —  
нарэшце бачымся мы з ім!  
Мы песняў родных не ўжылілі  
ў натхнёным вобразе такім.

Святое дзіва адбылося  
[у дзіне, Неба, промені твой]:  
з красою годнаю злілася  
і спеўнай мовы характэро.

О, шматпакутная краіна!  
Наш лёс апомніўся — і вось  
нас адарыў цудоўным сынам, —  
сын з намі будзе, з намі ёсць!

Высокім акіяніскім хвалям  
не аддзяліць ад нас яго.  
Мы песняў родных не ўжыліем  
без птаха вольнага свайго.

1989 г.

## ЦІ ЎЗЫДЗЕ ПАСЛЯ НАС ТРАВА?

[Заканчэнне. Пачатак на 6-й стар.]

Адказ атрымала ад псіхолога:

— Характэрныя паводзіны. І іх можна растлумачыць, — кажа А. Слесарэнка. — Пярэйдзены парог успрымальнасці, і пярэйдзены парог страху. Успомніце паміраючае прыаралле, паражоныя радыяцыйнай раёны нашай Беларусі, атручаную хімічнымі выкідамі зямлю Кузбаса, Сяміпалацінскі палігон ядзерных выпрабаванняў. Мы ўсе ведаем пра гэта і паступова звываемся з тым, што адбываецца.

І яшчэ адна цікавая сустрэча адбылася ў мяне на выставцы «Мастак і экалогія» — з маладым беларускім біёлагам, супрацоўнікам АН БССР Ляонам Тарасенкам, віцэ-прэзідэнтам створанай у нас летась грамадскай арганізацыі — Беларускага экалагічнага саюза (БЭС).

— З якой мэтай створаны БЭС? — па-

цікавілася ў вучонага. — І якія задачы ставіць ён перад сабой?

— Я нездарма прыйшоў на выставку. Як бачыце, мы распаўсюджваем тут наш зварот, каб людзі ведалі, куды яны могуць звярнуцца ў выпадку тых ці іншых экалагічных парушэнняў у іх мясцовасці. Вось вытрымка са звароту: «Стварайце экалагічныя групы на прадпрыемствах, у школах, інстытутах, жылых кварталах гарадоў, сёлаў. Звяртайцеся да нас. Мы зробім усё магчымае, каб дапамагчы вам у стварэнні сістэм ачысткі сцёкаў і газавых выкідаў, безадходных тэхналогій, а таксама незалежных кваліфікаваных экспертаў, розных акцый».

Задача пярвічных арганізацый БЭС — збіраць даныя аб экалагічных парушэннях у кожным горадзе, раёне, вёсцы і прадстаўляць іх у прэзідыум. Тым самым меркаванне шырокай грамадскасці пастаянна будзе сустракацца з рэакцыяй

дзяржаўных кампетэнтных органаў. На наш погляд, на гэтым стыку і магчымая рэальная справа.

На каталогу выставкі «Мастак і экалогія» прыведзены словы з публіцыстычнага артыкула пісьменніка Васіля Быкава: «...Жыццё кароткае, і трэба спяшацца рабіць добрыя справы. Не сябе любіць, а бліжняга свайго, чалавека любіць. Каб потым, пасля ўсяго, пасля цябе, узыйшла на зямлі і зялёная трава памяці. Трава пасля нас».

Ці ўзыдзе пасля нас трава? Пытанне, як кажуць, па тэме. Цяжка адказаць на яго адназначна. Адно зразумела канчаткова: ніхто не можа зняць з сябе адказнасці за памылкі сваіх папярэднікаў і за будучыню зямлі.

Тацяна АНТОНАВА.

НА ЗДЫМКАХ: У. КОЖУХ. «Палеская хроніка»; Л. ШЧАМЯЛЕВА. «Ноч на вуліцы Энгельса. 1980 г.»





## ЦІКАВА ВЕДАЦЬ

## ДВОР У КАВАЛЕЎШЧЫНЕ

Усякі населены пункт, нават самая маленькая вёска, усякае ўрочышча вакол яе маюць сваю гісторыю. Вытокі яе часта губляюцца ў глыбінях стагоддзяў. Вельмі важна не пераваць сувязі паміж мінулым і сучаснасцю, пракаваць, аднавіць гісторыю кожнага з населеных пунктаў Бацькаўшчыны. Гэтым самым мы выканаем свой грамадзянскі абавязак не толькі перад продкамі, але і перад будучымі пакаленнямі.

...Непадалёку ад Стоўбцаў, на маляўнічым узгорку левага берага Адцэдкі, знаходзіцца будынак школы-інтэрната. Некаторыя з іх былі ўведзены яшчэ ў XIX — пачатку XX стагоддзяў. Гэта аднапавярховы каменны сядзібны дом і асобныя гаспадарчыя пабудовы. Яны ды яшчэ, бадай што, векавыя дрэвы з'яўляюцца сёння адзінымі сведкамі падзей мінулага.

Старажылы навакольных вёсак памятаюць старую назву гэтай мясцовасці — Кавалеўшчына. Так называўся маёнтак, які ўзнік тут яшчэ ў XVI стагоддзі. Яго найбольш вядомымі ўладальнікамі ў розныя часы былі Радзівілы і Служкі. У выніку пошукаў у архівах удалося знайсці

шэраг дакументаў, якія дазваляюць аднавіць гісторыю гэтай мясціны. Феадальны двор узнік побач з вялікім шляхам, які праходзіў з Мінска на Пінск. Справа і злева ад дарогі размяшчаліся жыллыя і гаспадарчыя будынкі маёнтка, сады і агароды. На падвор'і знаходзіліся палац, дом упраўляючага, кухня, лазня, бровар, варыўня, гумно і г. д. Традыцыйна для феадальных маёнткаў брама мела цікавую асаблівасць: пры ёй размяшчалася турма («кордыгарда»). На рэчцы былі наладжаны плаціна з грэбляй, два ставы і млын. Асаблівую цікавасць выклікае апісанне маёнтка з першай чвэрці XVIII стагоддзя. У ім змешчаны малюнак тагачаснага сядзібнага дома. Падобныя іконаграфічныя крыніцы вельмі рэдка з'яўляліся на старонках старых актаў. Калі ж улічыць той факт, што такога роду пабудовы на тэрыторыі Беларусі да сённяшняга дня не захавалася, каштоўнасць малюнка яшчэ больш павялічваецца. З апісання ў тэксце мы даведваемся, што гэта быў драўляны дом на каменным падмурку («на подмурованью»), пакрыты зверху гонтамі. Пры ўваходзе быў ганак (у XVII—XVIII стагод-

дзях так называўся прыдворны пакой у дамах феадалаў). З астатніх памяшканняў называюцца сені, сталовы пакой, «пакоік», камора, «кабінет». Адзін з пакояў («зала») знаходзіўся на другім паверсе. У дакуменце адзначана, што будынак патрабуе аднаўлення («рэстаўрацыі»). Улічваючы гэты факт, будаўніцтва дома можна ўпэўнена аднесці да XVII стагоддзя.

Звесткі аб матэрыяльнай культуры жыхароў Кавалеўшчыны былі атрыманы ў працэсе археалагічнага даследавання былога паселішча. На невялікім насыпе на беразе рэчкі былі знойдзены рэшткі каменнага падмурка млына і побач — маленькай драўлянай пабудовы з кафлянай печкай. У выніку раскопак тут была выяўлена вялікая колькасць разнастайнай кафлі XVII стагоддзя. Яе ўпрыгожвалі малюнкi стылізаваных раслін, кветак у вазе, анёлаў, фантастычных жывёл. У калекцыі археалагічных матэрыялаў ёсць таксама фрагменты глінянага і шклянога посуду, аконнага шкла, падкова, тачыльныя брускі, нажы.

Валеры ШАБЛЮК.



Яго інструменты гучалі ў канцэртных залах Японіі, Італіі, Польшчы, Англіі... І ўсюды — захапленне, здзіўленне: адкуль такая прыгажосць гучу, хто стварыў гэтыя дзіўныя дуды, жалейкі, скрыпкі! А маэстра, як яго паважліва называюць у пісьмах замежныя выканаўцы і музычныя майстры, жыве пад Мінскам, у пасёлку Калодзішчы.

Асмелюся сцвярджаць, што няма ў свеце прадмета, які трапіў бы ў рукі Вячаслава Пратасевіча, не мог бы ператварыцца ў своеасаблівы музычны інструмент. Адзін з пакояў дома Пратасевічаў — гэта ўнікальны музей: разнастайныя скрыпкі і барабаны, цымбалы і беларуская піра, дуда і жалейка, цэлае сямейст-

ва дудак — адзінарных і парных... А побач — зусім незвычайнае і загадкавае: рады трыснягу, жонтыя і аўсянай саломкі. У іх Вячаслаў Сцяпанавіч таксама «удыхнуў душу», навучыў гучаць. І не проста гучаць, а выконваюць складаныя народныя мелодыі.

Майстар ужо сталага веку, ды яшчэ мноства чужоўных інструментаў ён мог бы стварыць. Але... Не хапае матэрыялаў. І няма вучняў. А варта было б падумаць аб стварэнні школы Пратасевіча з таленавітай моладзю, здольнай прыняць эстафету.

Я. КАЗЮЛЯ.

НА ЗДЫМКУ: Вячаслаў ПРАТАСЕВІЧ у сваёй майстэрні.

Фота аўтара.

## ПАМЯЦЬ

У ГОСЦІ  
ДА ДЗЕДА  
ТАЛАША

Сярод новабудоваў Нава-сёлка Петрыкаўскага раёна гэта асабліва прыкметная. Адноўлена хата легендарнага дзеда Талаша, героя грамадзянскай і Вялікай Айчыннай войнаў.

Старанна, найбольш поўна выкарыстоўваючы не толь-

кі творчую фантазію, але і дакументальныя даныя, сведчанні старажылаў, працавалі на незвычайнай будоўлі мясцовыя ўмельцы. Таленавіты рэзчык па дрэву Іван Перажэжа з брыгадай памочнікаў устанавіў уздоўж сцяжынікі да дома арыгінальныя скульптурныя кампазіцыі: дзед Талаш з сынамі, спаленая груша з гняздом буслоў, дзед з сякерай у руках, гатовай абрушыцца на галовы ворагаў.

У невялікай хаце дзеда Талаша — прадметы быту, рэчы, якімі ён карыстаўся, жорны, посуд, закураная печ з бярэжнем бяззавых дроў, драўляны ложка, на якім спаў дзед, кульгавы стол... Па суседству з хатай знаходзіцца прасторны дом сына

Талаша — Данілы. У ім жыў апошнія гады і памёр у 1946 годзе славуці Васіль Талаш. Тут плануецца размясціць музей партызанскай славы раёна.

Хата дзеда Талаша гатова да прыёму наведвальнікаў, якіх, вядома, будзе нямала: не знойдзецца беларуса, які б са школьнай парты не помніў і гэтай хаты на крутым беразе Прыпяці, і дзеда Талаша, які адстойваў спачатку сваё дабро, а затым і сваю зямлю...

Паставіць стог на задворках, раскінуць на паты для прасушкі сетку, якая цудам захавалася, адкрыюць нізкія дзверы ў хату — так і здаецца, што 102-гадовы дзед выйшаў некуды ненадоўга і вось-вось вернецца...

## МАЦІ-ЗЯМЛЯ

Словы Г. БУРАЎКІНА

Музыка У. БУДНІКА



Узятае ў прастор твае песня лясная  
Над шатрамі дубоў, над кастрамі рабін.  
І ўрываецца ў сны, і душу напаўняе  
Жураўліная амыс, жаўрукіная сін.

ПРЫПЕЎ:

Клічуць здаля, свеціць здаля  
Зоры, азёры і рэкі.  
Наша зямля, маці-зямля,  
Будзеш ты з намі навекі.

Прашуміць праз гады твае памяць жывая  
У вясновых садах, у высокай траве.  
Ва ўспамінах сівых цэлы свет захаввае  
Перамогі твае і пакуты твае.

ПРЫПЕЎ:

Хай шчасліва ляціць твае песня лясная  
Над шатрамі дубоў, над кастрамі рабін,  
Хай прыходзіць у сны і душу напаўняе  
Жураўліная амыс, жаўрукіная сін.

ПРЫПЕЎ.

## ГОЛУБ З ДЭРБІ

Літае кольца з белага металу з надпісам палатны «Дэربی», лічбай «85» і манаграмай у выглядзе птушкі — вось і ўсё, што сказаў пра сябе голуб са светла-бэлавым апярэннем жыхару Брэста Ігару Мінічу.

У клубе галубаводаў Мінска, куды наведваюць ён пра свайго «госця», так пракаменціраваў вымушаную пасадку... Выпадак гэты не першы, але птушкі з кольцам англійскага горада яшчэ не рэгістравалі. Дарэчы, гарады з та-

кой назвай ёсць у Аўстраліі і ЗША, але тады маршрут птушкі быў іншым, ды і адлегласці значна вялікія. Данява аб адважным падарожніку будучы перададзены ў Маскву, дзе пры ўсесаюзным аб'яднанні клубаў галубаводаў — аматараў дзейнічае бюро па росшыку крылатых паштальонаў. Затым, атрымаўшы адрас, мінчане маюць намер звязацца са сваймі англійскімі калегамі па хобі.

РЕДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ

## НАШ АДРАС:

220600, МІНСК, ЛЕНІНСКІ ПРАСПЕКТ, 44.

ТЭЛЕФОНЫ: 33-01-97, 33-02-80, 33-03-15, 33-16-56, 33-07-82.

Ордэна Працоўнага Чырвонага Сцяга друкарня  
выдавецтва ЦК КП Беларусі.  
Індэкс 63854. Зак. 176